

Приглашение

к участию в конкурсе на лучший эскизный проект памятника самовару

Творческий конкурс на лучший эскизный проект памятника самовару (далее- Конкурс) учрежден АО «Технодинамика» при поддержке Правительства Тульской области. Цель Конкурса- определение наилучшего концептуального решения образа памятника и последующей его установки в г. Туле.

К участию в Конкурсе приглашаются как физические, так и юридические лица. Участником может быть один автор либо авторский коллектив.

1 Этап - отборочный, бесплатный. Отбор заявок осуществляется экспертной комиссией.

Участники 1-го этапа подают заявки с текстовой информацией об участнике; мотивационное письмо с изложением подходов к созданию концепции, основных идей и ценностей; графические материалы, иллюстрирующие идею памятника; портфолио релевантных раскрывающую концепцию проекта.

Приветствуется представление макета памятника (пластилин, глина, гипс, пластик и т.д., масштаб не менее 1:10).

Контракт с победителем Конкурса на изготовление памятника составляет 18 000 000 рублей.

Для участия в Конкурсе просим вас направить заполненную заявку, техническую документацию работы, согласие на обработку персональных данных **в срок до 18 апреля 2023 г.** включительно на электронную почту организатора конкурса - автономной некоммерческой организации по реализации социально-культурных, патриотических, добровольческих и историко-краеведческих проектов «Артель»: **Ano.Artel@yandex.ru**

(сканы материалов необходимо продублировать на e-mail t.g.ionova@tecmash.ru).

Оригиналы материалов представляются по адресу: 300028, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 А, с указанием «Организатору конкурса на лучший эскизный проект памятника Тульскому самовару».

Приложение: 1. заявка участника – 1 л.

2. согласие на обработку персональных данных – 1 л.

3. положение о проведении конкурса – 7 л.

ЗАЯВКА
на участие в творческом конкурсе на лучший эскизный проект памятника
самовару

Ф.И.О. участника (полностью)

Адрес

Телефон

Адрес электронной почты

Дата рождения

Образование (ВУЗ, специальность)

Место работы

Состав авторского коллектива (если имеется)

Мотивационное письмо (что для вас важно в конкурсе)

Приложите ссылки на выполненные вами релевантные проекты (портфолио)

С Положением о проведении творческого конкурса на лучший эскизный проект памятника самовару ознакомлен и согласен.

Дата подачи заявки _____

(подпись и расшифровка)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О., дата рождения)

зарегистрирован ___ (-ый/-ая) по адресу: _____

документ, удостоверяющий личность: _____
(наименование документа, серия, номер, дата выдачи и выдавший его орган)

ИНН _____, СНИЛС _____,

в соответствии с положениями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие автономной некоммерческой организации по реализации социально-культурных, патриотических, добровольческих и историко-краеведческих проектов «Артель», ОГРН 1207100013537, ИНН 7151000252, находящейся по адресу: Тульская область, Белевский район, г.Белев, ул. Октябрьская, д.8, кв. 4., на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, полученных в целях участия в конкурсе на лучший эскизный проект памятника Тульскому самовару.

Согласие дается на обработку следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- должность с принадлежностью к организации;
- адрес места жительства;
- номер телефона;
- банковские реквизиты;
- сведения об имеющихся наградах (поощрениях), почетных званиях;
- сведения о номере и серии страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведения об идентификационном номере налогоплательщика.

Целью обработки персональных данных является оформление гражданско-правовых отношений и представление сведений в государственные органы в соответствии с действующим законодательством.

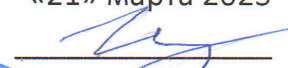
Согласие предоставляется на совершение действий, предусмотренных п.3ст.3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ___ » _____ 20__ г. _____ / _____ /
(Дата) (Подпись) (фамилия и инициалы)

Утверждаю

«21» марта 2023


Директор АНО «Артель»
Кирюшин К.С.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого конкурса на
лучший эскизный проект памятника самовару

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение о конкурсе на лучший эскизный проект определяет этапы и условия организации и проведения творческого конкурса на лучший эскизный проект памятника самовару (далее соответственно – Положение, Конкурс, Эскизный проект), организованного и проводимого в целях определения наилучшего концептуального решения образа памятника и последующей его установки в г. Туле.

1.2. Учредителем Конкурса является АО «Технодинамика» (далее – Учредитель), в контур управления которого входит Акционерное общество «Машиностроительный завод «Штамп» им Б.Л. Ванникова», более 120 лет выпускающий самоварную продукцию. Акционерное общество «Машиностроительный завод «Штамп» им. Б.Л. Ванникова» является обладателем исключительного права на пользование наименованием места происхождения товара «Тульский самовар».

Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация по реализации социально-культурных, патриотических, добровольческих и историко-краеведческих проектов «Артель» (далее - Организатор).

Выбор лучших проектов архитектурно-скульптурного и художественного решения памятника самовару осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим Положением, на основании коллегиального решения экспертной комиссии и жюри Конкурса, включающих представителя Учредителя, а также в установленном порядке авторитетных специалистов и экспертов в сфере архитектуры, дизайна, искусствоведения и истории самовара и представителей исполнительных органов государственной власти и Организаторов. Состав экспертной комиссии и жюри Конкурса по согласованию с Учредителем и Министерством культуры Тульской области утверждает в установленном порядке Организатор.

Организатор Конкурса осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе, рассматривает заявки участников Конкурса, обеспечивает проведение процедуры голосования и выполняет другие функции, предусмотренные настоящим Положением.

1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.4. Участниками Конкурса могут быть граждане Российской Федерации старше 18 лет, направившие в соответствии с Положением Организатору заявку на участие в Конкурсе (далее – Участники).

В ходе проведения Конкурса Организатором в установленном порядке может быть организован общественный просмотр Эскизных проектов и их публичное обсуждение на официальных сайтах Организатора https://vk.link/artel_tula, Правительства Тульской области <https://tularegion.ru>; Акционерного общества «Машиностроительный завод «Штамп» им Б.Л. Ванникова» <https://www.allsamovars.ru>, социальных сетях и медиаканалах.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Определение наилучшего концептуального решения образа памятника самовару (далее – памятник) для последующей его установки в г. Туле.

2.2. Задачи Конкурса:

Создание эскизной модели скульптурной части памятника;

Определение оптимальных размеров и пропорций памятника;

Описание материала исполнения скульптурной и архитектурных частей памятника.

III. Этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 22 марта по 30 мая 2023 года включительно в несколько этапов.

Предварительный этап Конкурса проводится с 22 марта по 18 апреля 2023 года включительно. В рамках предварительного этапа осуществляется разработка Участниками Эскизных проектов и подача заявок (по форме согласно Приложению 1 к Положению) на участие в Конкурсе (далее – Заявки). Заявки, поступившие после 18 апреля 2023 года, не рассматриваются. Одним Участником Конкурса может быть подана одна Заявка с неограниченным количеством вариантов Эскизных проектов.

Первый этап Конкурса проводится с 19 по 23 апреля 2023 года. На этом этапе Организатор получает и рассматривает Заявки, поданные в порядке согласно разделу V настоящего Положения, анализирует Заявки на соответствие

требованиям, установленным настоящим Положением, и обеспечивает работу экспертной комиссии (состав экспертной комиссии указан в Приложении 2 к Положению) для определения из числа Участников не более 10-ти финалистов первого этапа Конкурса.

Второй этап Конкурса проводится с 24 апреля по 26 апреля 2023 года включительно. На втором этапе Организатор обеспечивает работу жюри Конкурса (состав жюри указан в Приложении 3 к Положению) для определения из числа финалистов первого этапа Конкурса трех финалистов Конкурса.

Третий этап Конкурса проводится с 27 апреля по 24 мая 2023 года включительно. На третьем этапе три финалиста Конкурса готовят Эскизные проекты согласно техническому заданию (Приложение 4 к Положению).

Заключительный этап Конкурса проводится с 25 по 29 мая 2023 года включительно. На этом этапе проводится итоговое голосование жюри Конкурса за один из Эскизных проектов финалистов Конкурса, по результатам которого будет определен победитель Конкурса.

3.2.30 мая 2023 года Организатор обеспечивает подведение итогов голосования жюри Конкурса и определение победителя Конкурса.

IV. Условия проведения Конкурса

4.1. Эскизный проект может разрабатываться Участниками Конкурса индивидуально или в составе творческих коллективов (коллектив авторов). Участники самостоятельно несут ответственность за несоблюдение требований законодательства Российской Федерации о защите авторских прав и нарушение прав третьих лиц. Организатор оставляет за собой право подвергнуть проверке авторство и оригинальность Эскизного проекта. В случае выявления нарушений Участник отстраняется Организатором от дальнейшего участия в Конкурсе.

4.2. Эскизные проекты должны разрабатываться Участниками Конкурса с обязательной привязкой к архитектуре исторического центра города Тула.

4.3. В случае выхода в финал Конкурса Участника исключительные права на разработанный им Эскизный проект передаются в пользу Учредителя в полном объеме.

При этом Учредителю будет принадлежать исключительное право использовать и вносить изменения в Эскизный проект, указанную в настоящем пункте, в соответствии со ст. 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе способами, указанными в п. 2 ст. 1270 (опубликование, распространение, воспроизведение Эскизного проекта, указанной в настоящем пункте, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в печатных изданиях, по телевидению, на информационных стендах, на сувенирной продукции).

4.4. Направленная Участником заявка на участие в Конкурсе, является подтверждением согласия такого Участника на использование и публикацию Эскизного проекта в сети Интернет и других ресурсах на усмотрение Учредителя и/или Организатора Конкурса, а также воспроизведение памятника самовару в г. Туле, Россия.

4.5. Участники Конкурса соглашаются с тем, что любые заявления и публикации о Конкурсе должны быть сделаны с указанием Учредителя и Организатора Конкурса, а также исключительно с их согласия, подтвержденного электронным письмом.

4.6. Факт направления автором или авторским коллективом заявки на участие в Конкурсе означает безусловное согласие с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий, основанных на содержании настоящего Положения.

4.7. Представленные на Конкурс Эскизные проекты не подлежат возврату Участником/авторам.

V. Порядок подачи документов на участие в Конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе кандидату на участие в Конкурсе необходимо направить электронное письмо в адрес Организатора на адрес электронной почты Ano.Artel@yandex.ru (в копию поставить t.g.ionova@tecmash.ru) с указанием темы письма «Конкурс эскизный проект памятника Тульскому самовару» и приложить следующий комплект документов:

- 1) Заявка с текстовой информацией об Участнике;
- 2) Мотивационное письмо с изложением подходов к созданию концепции, основных идей и ценностей;
- 3) Эскизный проект памятника, созданный любым доступным средством;
- 4) Описание используемых материалов, точных размеров и других характеристик, позволяющих наиболее точно передать основную концепцию и задумку представленного проекта (в произвольной форме).

Приветствуется представление макета памятника (пластилин, глина, гипс, пластик и т.д., масштаб не менее 1:10)

- 5) Портфолио релевантных проектов (не более 3-х работ).
- 6) Согласие на обработку персональных данных (оформленное по форме Приложения 5 к Положению). В случае одной коллективной заявки оформляется на каждого Участника.

Оригиналы и сканы материалов представляются кандидатом на участие в Конкурсе по адресу: 300028, г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 А; e-mail: Ano.Artel@yandex.ru, с пометкой «на конкурс Лучший эскизный проект памятника самовару» (сканы

материалов кандидату на участие в Конкурсе необходимо продублировать на e-mail t.g.ionova@tecmash.ru).

VI. Порядок определения победителя Конкурса

6.1. Определение победителя Конкурса проводится в несколько этапов:

6.1.1. Заявки проверяются Организатором Конкурса и экспертной комиссией на соответствие требованиям конкурсной документации и требованиям нормативных документов, действующих в Российской Федерации, после чего члены экспертной комиссии оценивают конкурсные работы и присваивают соответствующий рейтинг от 1 балла (низшая оценка) до 5 баллов (высшая оценка). На основе предварительной оценки председатель экспертной комиссии готовит отчет и представляет не более 10 (десяти) конкурсных работ (Эскизных проектов) на рассмотрение жюри, которое в рамках 2 этапа принимает решение о выборе 3-х (трех) из представленных Эскизных проектов для участия в 3 этапе Конкурса. Информация о трех Участниках, прошедших в 3 этап, размещается на сайте Организатора Конкурса https://vk.link/artel_tula.

Условия и требования к материалам, предоставляемыми участниками 3 этапа Конкурса, содержатся в техническом задании Конкурса (приложение 4 к Положению).

6.1.2. Жюри рассматривает Эскизные проекты и по итогам их оценки формирует итоговый рейтинг от 1 балла (низшая оценка) до 5 баллов (высшая оценка).

С каждым Участником третьего этапа (финалистом второго этапа) Организатор заключает контракт на сумму 100 000 рублей (с учетом НДС). Контракт с Участником третьего этапа предусматривает обязательство соответствующего Участника подготовить и передать Учредителю эскизный проект памятника согласно техническому заданию и исключительные права на него. Состав и перечень материалов эскизного проекта определяется указанным контрактом и техническим заданием Конкурса.

С победителем Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов по оценке жюри, Организатор заключает контракт на дальнейшую реализацию Эскизного проекта, включая изготовление, подготовительные работы на территории и установку памятника победителем Конкурса. В случае если в течение 14 календарных дней со дня объявления результатов Конкурса победитель Конкурса и Организатор не могут достичь взаимного соглашения об участии победителя Конкурса в дальнейшей работе над памятником, Оператор вправе заключить контракт на дальнейшую разработку памятника с иным лицом.

6.2. В случае, если Эскизные проекты Участников 3 этапа наберут одинаковое количество голосов, решение о выборе победителя Конкурса принимает председатель жюри.

6.3. Заседания экспертной комиссии и жюри Конкурса проводятся в очно/заочной форме в виде направления мнений, заключений, голосований членов экспертной комиссии и членов жюри Конкурса на электронный адрес: Ano.Artel@yandex.ru

6.4. Заседание жюри Конкурса считается правомочным при наличии не менее половины его состава, направившего свое заключение по Конкурсу на вышеуказанный электронный адрес.

6.5. Если Организатор Конкурса сочтет необходимым, может быть созвано заседание жюри в формате онлайн-конференции.

6.6. Решение жюри Конкурса оформляется в виде протокола. Протокол по итогам проведения Конкурса подписывается председателем жюри и председателем экспертной комиссии.

6.7. Участники третьего этапа (из числа финалистов второго этапа) Конкурса получают дипломы и подарок (сувенирная продукция).

6.8. Организатор оставляет за собой право вручать специальные дипломы и призы другим Участникам Конкурса.

6.9. Организатор Конкурса обеспечивает вручение наград, указанных в пунктах 6.7 и 6.8 настоящего Положения, в том числе, определяет место для проведения процедуры награждения, приглашает представителей Учредителя и иных лиц для проведения процедуры награждения.

6.10. Имя победителя Конкурса будет указано на постаменте памятника, как автора эскизного проекта памятника.

6.11. Общий фонд 3 этапа Конкурса составляет 20 000 000 (двадцать миллионов) рублей и формируется за счет финансирования фонда третьими лицами. Указанная денежная сумма в порядке, предусмотренном действующим законодательством, направляется в качестве целевого пожертвования Организатору Конкурса - автономной некоммерческой организации по реализации социально-культурных, патриотических, добровольческих и историко-краеведческих проектов «Артель» для обеспечения организации конкурсных процедур и формирования фонда при заключении соответствующего договора. Из общего фонда Конкурса на обеспечение организации торжественного открытия памятника, проведения выставки конкурсных работ, буфетное обслуживание, а также иных мероприятий, проводимых в рамках Конкурса, может быть затрачено не более 1 700 000 (один миллион семьсот тысяч) рублей общего фонда Конкурса.

Остальные средства из общего фонда в размере 18 300 000 (восемнадцать миллионов триста тысяч) рублей составляют стоимость контрактов на выполнение работ:

а) Контракт с участником третьего этапа Конкурса - на выполнение работ, согласно техническому заданию (приложение 4 к Положению), составляет 100 000 рублей. Всего планируется к заключению три контракта общей стоимостью 300 000 рублей (согласно пункту 6.1.2).

б) Контракт с победителем Конкурса - на изготовление памятника составляет 18 000 000 рублей.

6.12. При перечислении денежных средств Организатором Конкурса удерживается налог на доходы физических лиц в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации и соответствующие отчисления в Фонд пенсионного и социального страхования Российской Федерации.

6.13. В случае, если средства, выделенные на заключение контрактов, будут израсходованы не полностью, то по решению Учредителя и Организатора Конкурса денежные средства в размере остатка могут быть направлены на проведение дополнительных мероприятий в рамках Конкурса.

6.14. Местоположение памятника, а также ведомство, в собственности которого будет находиться памятник, определяет Правительство Тульской области.

VII. Требования к Эскизному проекту

7.1. Эскизный проект должен соответствовать требованиям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения.

7.2. Направляя заявку на участие в Конкурсе, Участник подтверждает, что Эскизный проект:

- а) соответствует теме и целям Конкурса;
- б) не содержит неэтичные и/или нецензурные выражения/изображения, эротическую и/или порнографическую информацию;
- в) не содержит непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе, в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;
- г) не содержит призывы к насилию, не пропагандирует терроризм, экстремизм, не разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;
- д) не задевает честь и достоинство других участников или иных лиц;
- е) не нарушает права третьих лиц.

VIII. Контакты для взаимодействия

Вопросы, возникающие в ходе участия в Конкурсе, могут быть направлены участниками Конкурса координатору Конкурса Ионовой Татьяне Григорьевне, телефон: +79262215040 e-mail: t.g.ionova@tecmash.ru

Приложение к Положению
о конкурсе на лучший эскизный
проект памятника самовару

ПРОЕКТ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Конкурс на эскизный проект памятника самовару

Цели и задачи

Изготовление памятника самовару (далее - Памятник) в честь знаменательной даты - в 2023 году исполняется 245 лет со времени первого упоминания в 1778 году о начале фабричного производства самоваров в г. Туле.

Памятник планируется разместить в центральной части г. Тулы. Ориентировочное местоположение - участок Казанской набережной вдоль стены Тульского Кремля.

Задача скульпторов, архитекторов и художников – создание яркого, самобытного памятника самовару, который должен стать органичной частью исторического центра г. Тулы.

На конкурс представляются макет памятника и коммерческое предложение, в котором нужно указать смету памятника, постамента, фундамента, транспортировки и монтажа.

История самоварного производства в г. Туле.

Истоки самоварного производства в Туле восходят ко II-й половине 70-х годов XVIII столетия. Решающую роль в зарождении и становлении самоварного производства в Туле сыграли оружейники. Наряду с изготовлением шпаг, посуды, галантерейных вещей приложением их сил стал и самоварный промысел.

Яркой иллюстрацией этого может служить история династии оружейников Лисицыных, которых принято считать родоначальниками самоварного промысла в Туле. Глава семьи – потомственный оружейник Федор Иванович, одним из первых в городе начал изготавливать самовары на продажу в своем медном заведении. Ф.И. Лисицын вместе с сыновьями Иваном и Назаром выходят из сословия оружейников. В 1778 году Иван и Назар Лисицыны открывают в Туле первую самоварную фабрику. Уже в 1803 году на ней работает 26 человек.

Самоварное производство оказалось весьма прибыльным. Кустари быстро превращались в фабрикантов, мастерские в фабрики. В 1808 году в Туле работало 8 самоварных фабрик, в 1850 году уже 28.

Во II-й половине XIX века Тула занимала в России первое место по производству самоваров. Выделяются крупные фабриканты: «самоварные короли» - Баташевы, Тейле, Сомовы, Ломовы, Ванькины, Воронцовы, Шемарины. Изделия тульских

мастеров в сравнительно короткие сроки завоевали страны Азии, Африки и Западной Европы.

На различных международных выставках к 1913 году «водогреи», сделанные руками талантливых тульских мастеров, получили более 100 золотых медалей.

Наиболее престижным было участие во Всероссийских выставках, проводившихся каждые 10 лет в крупных городах: Москве, Петербурге, Новгороде.

Получить награды на Всероссийских выставках было очень сложно. На Всероссийских выставках, например, учитывалось даже происхождение рабочих, место приобретения сырья, техническое оснащение фабрик и красота здания. Высшей наградой Всероссийских выставок был Государственный герб. Первым эту награду на Всероссийской Нижегородской ярмарке получило «Товарищество наследников В.С. Баташева». Фабрика, основанная в 1840 году В.С. Баташевым, была самой крупной в Туле. Фабрика ежегодно выпускала 6 тысяч самоваров 54-х различных фасонов. Более 20 наград, 3 почетных диплома и три награды «Гран-при» Всемирных художественно-промышленных выставок (Петербург – 1903 год, Париж – 1904 год, Турин – 1911 год) – такой была оценка участия продукции самоварной фабрики В.С. Баташева и его наследников в различных выставках.

В 1919 году, после национализации, фабрика была передана Тульскому патронному заводу (ныне – АО «Машиностроительный завод «Штамп» им. Б.Л. Ванникова») и стала центром созданного в 1919 году государственного объединения самоварных фабрик.

А в 1921 году самоварная фабрика наследников В.С. Баташева была полностью передана в распоряжение патронного завода на правах цеха.

Все изготавливаемые на патронном заводе самовары отправлялись в распоряжение Главного Управления Военной Промышленности, обеспечивавшего заказы и сбыт самоварных изделий ТПЗ. Число рабочих, занятых в самоварном производстве завода, возросло с 1925 года по 1929 год с 478 человек до 850 и кустарей-надомников с 476 до 600 человек. Выпуск самоваров по выручке составлял 45% всей мирной продукции ТПЗ.

Накануне войны завод выпускал ежегодно 120 тысяч штук самоваров.

В годы войны (1942-1945 гг.) выпускались самовары для госпиталей, воинских частей, санитарных учреждений, а также для подарков городам, которым Тула помогала во время войны.

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. произошло усовершенствование технологического процесса изготовления самоваров: была введена штамповка корпуса самовара, «ветки» крана, был сконструирован пневматический пресс для запрессовки кувшина в корпус самовара. Запуск на заводе участка пластмасс позволила деревянную приделку заменить на пластмассовую.

В начале 60-х годов в номенклатуре предприятия появились художественно украшенные самовары с цветочно-растительным орнаментом, выполненным

фотохимическим способом (травлением). Первые 300 самоваров, изготовленные по новой технологии, были выпущены как сувениры в 1962 году к 250-летию Тульского оружейного завода.

Конец 50-х начало 60-х годов ознаменовали рождение электрического самовара. Был начат выпуск 2-х литровых электросамоваров и действующего сувенира-самовара «Ясная Поляна» вместимостью 125 мл.

К началу 80-х годов количество выпускаемых самоваров увеличилось с 9 до 21 вида: были созданы 5 видов новых электросамоваров, 2,5 - 3-х литровых, 2 вида комбинированных самоваров, буфетный самовар, жаровые. К этому времени Машиностроительный завод «Штамп» стал единственным предприятием в стране, выпускающим традиционный угольный (жаровый) самовар.

Акционерное Общество «Машиностроительный завод «Штамп» им. Б.Л. Ванникова» сохраняет традиции тульского самовара. Как и в давние времена, водогреи делают из латуни, внутри покрываются полудой (пищевым оловом), а наружная поверхность никелируется.

Как и 200 лет назад изготавливаются жаровые самовары классических форм: «ваза», «шар», «рюмка», «банка».

АО «Машзавод «Штамп» на сегодняшний день является обладателем исключительного права на пользование наименованием места происхождения товара «Тульский самовар».

Основные параметры памятника

Памятник предназначен для постоянного (круглогодичного) нахождения на открытом воздухе.

Памятник должен оставаться «активным» (привлекающим внимание) в любое время года и суток.

Высота памятника - не более 5 м с учетом постамента.

Технические показатели памятника

Памятник должен иметь хорошую ветровую устойчивость, отвечать требованиям безопасности. Закрепление (фундаменты) в габаритах основания. Растяжки, иные точки крепления не допускаются.

Материалы для изготовления памятника

Памятник должен быть изготовлен из долговечных материалов, сохраняющих свои эстетические и функциональные качества в течение долгого времени, устойчивых к климатическим условиям и коррозионно-нейтральных, не требующих значительных обслуживающих мероприятий и затрат на них.

Не допускается использование вредных или опасных для человека материалов; используемые конструкции и материалы должны быть сертифицированы на

территории Российской Федерации. При введении интерактивных элементов должно быть предусмотрено их длительное функционирование.

Стоимость

Общая стоимость реализации памятника, включая изготовление, подготовительные работы на территории и установку, не должна превышать 18 000 000 (восемнадцать миллионов) рублей.

Конкурсная документация и оформление финальных работ для Участников 3 этапа

Конкурсная документация, предоставляемая участниками Конкурса, включает в себя:

- генплан с элементами благоустройства (в радиусе 10 м)
- план и фасады объекта
- фотомонтаж, показывающий объект в среде
- три 3D модели объекта в различных условиях: лето-день, лето-ночь, зима-день - схему конструкции и основных конструктивных узлов
- перечень (спецификацию) используемых материалов с указанием объемов
- пояснительную записку с описанием идеи (объем не более 4000 знаков - две страницы, язык - русский)
- макет памятника (не менее 1:10)
- любые дополнительные материалы по выбору автора – участника Конкурса

Оформление конкурсной документации

Альбом – горизонтальное расположение листа А-3: в формате pdf.

Отдельные чертежи - генплан, план, фасады и конструктивная схема в формате dwg.

Электронная презентация в формате pdf или ppt. Электронная презентация включает материалы альбома.

Макет (материалы макета на усмотрение участника) предоставляется участником Конкурса до 24 мая 2023 года по адресу: 300028, г. Тула, ул. 9 мая, д. 1 А (с 10:00 до 17:00).

Материалы в электронном формате предоставляются участником Конкурса на E-mail Оператора: Anо.Artel@yandex.ru и дублируются координатору Конкурса Ионовой Татьяне Григорьевне t.g.ionova@tecmash.ru

Иные требования

Оригинальность проекта, а также вопросы, связанные с авторскими правами третьих лиц, относятся к ответственности участников Конкурса и урегулируются ими

самостоятельно. Работы, представленные на Конкурс, не могут участвовать в других конкурсах, а также быть предоставлены третьей стороне до оглашения результатов Конкурса.